

PROPIANO CARIBE



BASES DEL CONCURSO

CONVOCATORIA

La Embajada de la Unión Europea en la República Dominicana, en colaboración con la Fundación Sinfonía, está organizando el primer Concurso Regional ProPiano con el objetivo de promover el talento y la creatividad de los jóvenes apasionados por el piano y con carreras prometedoras. El concurso ayudará a fomentar el intercambio cultural en la región del Caribe y permitirá a los jóvenes músicos demostrar su talento frente a un jurado internacional.

El Premio ProPiano comenzó en la República Dominicana en el año 2022 como un evento nacional, con el objetivo de promover el estudio del piano e incentivar su práctica en los jóvenes músicos. Desde entonces se celebra anualmente con la participación de decenas de jóvenes en las diferentes categorías. Debido al éxito y entusiasmo provocados por el Premio ProPiano en los pianistas de la República Dominicana, nace ProPiano Caribe, cuya primera edición fue celebrada los días 13 y 14 de marzo de 2024.

La segunda edición de PROPIANO CARIBE estará abierta a candidatos de los siguientes países del Caribe: Antigua y Barbuda, Aruba, Barbados, Bonaire, Cuba, Curacao, Dominica, Granada, Guadalupe, Guyana, Guyana Francesa, Haití, Islas Cayman, Jamaica, Martinica, Puerto Rico, Saba, Saint Kitts y Nevis, San Bartolomé, San Eustaquio, San Martín, San Vicente y las Granadinas, Santa Lucía, Suriname, Trinidad y Tobago.

El presidente del jurado de ProPiano Caribe seleccionará a tres finalistas mediante audiciones virtuales, quienes serán invitados a viajar a Santo Domingo, República Dominicana para la ronda final ante un jurado de expertos internacionales, así como para el concierto de clausura, los días 17 y 18 de marzo de 2025.

INSCRIPCIÓN

Podrán participar jóvenes estudiantes de piano y pianistas con una edad máxima de 26 años, nacidos después del 18 de marzo de 1998 en los países del Caribe arriba señalados.

Los interesados deberán completar el formulario de solicitud de participación en el sitio web www.propiano.do/caribe, en el cual adjuntarán los siguientes documentos:

1. Una imagen de su documento de identificación personal, acta de nacimiento o pasaporte.
2. Un video interpretando tres de las obras del repertorio escogido para la competencia: La obra barroca, el primer movimiento de sonata clásica (forma allegro sonata) y el estudio de virtuosismo.

Requisitos de Grabación

1. El espacio para grabar debe cumplir con los siguientes requisitos:
 - a. con menos ruidos ambientales, con buena luz y de ser posible utilice de fondo una pared de un solo color, preferiblemente un color claro.
2. Vestuario semi-formal.
3. Requisitos técnicos:
 - a. Coloque el teléfono o cámara en una superficie sólida.
 - b. Grabar las imágenes de manera **horizontal**.
 - c. Posicionar la cámara mostrando su perfil derecho.
 - d. Se debe posicionar la cámara en una posición que permita ver
 - i. la técnica y ejecución del instrumento.
 - ii. el teclado, las manos y los pies para el manejo de los pedales.
 - e. Favor utilizar un piano acústico, en la medida de lo posible.
 - f. Al inicio del video, el solicitante debe decir su
 - i. nombre,
 - ii. edad,
 - iii. lugar donde nació.
 - g. El video debe ser colgado en YouTube y compartir el link correspondiente en el formulario de solicitud.

Las obras deben ser grabadas sin edición, del inicio hasta el final.

La solicitud de participación es gratuita. La convocatoria estará abierta hasta el viernes 31 de enero de 2025 a las 11:59 p.m (tiempo República Dominicana). No serán consideradas solicitudes tardías o incompletas. No habrá excepciones de ningún tipo.

SELECCIÓN DE FINALISTAS

El martes 4 de febrero de 2025 es la fecha en que los participantes seleccionados recibirán por correo electrónico una invitación a participar en la ronda final. Los costos por concepto de boleto aéreo, estadía y viáticos serán cubiertos por la organización de ProPiano Caribe 2025.

Los finalistas deberán responder aceptando la invitación en los próximos tres días siguientes al envío del correo electrónico. Si algún finalista no puede asistir, perderá su oportunidad de concursar y no podrá ser considerado para recibir el premio. En este caso, el presidente del Jurado escogerá otro finalista entre los concursantes para su reemplazo.

CONCURSO

El concurso se llevará a cabo los días 17 y 18 de marzo de 2025 en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes en Santo Domingo, República Dominicana. Cada finalista interpretará para el jurado su repertorio seleccionado de acuerdo con los lineamientos de ProPiano Caribe.

REPERTORIO

Una obra de J. S. Bach a elegir entre los *Preludios y Fugas*, *Suites*, *Toccatas*, *Partitas* (solo dos de las danzas principales, en caso de presentar una *Suite* o *Partita*).

Un primer movimiento de sonata del período clásico (forma sonata allegro)

Un estudio de virtuosismo (Chopin, Liszt, Rachmaninov, o similar)

Una obra libre

Una obra del Maestro José Antonio Molina, miembro del jurado, que será enviada a los finalistas el martes 5 de febrero de 2025 junto a su invitación a participar en la competencia.

La duración total del repertorio debe estar entre 25 minutos como mínimo a 30 minutos como duración máxima.

ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de premiación se realizará el martes 18 de marzo de 2025, a las 6:00 p.m. en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, seguida de un recital de clausura a cargo del ganador y los finalistas de ProPiano Caribe 2025.

PREMIOS

Se otorgará un premio único de 1,500 euros al ganador de ProPiano Caribe 2025.

JURADO

Los premios serán otorgados por un jurado de expertos integrado por:

- **Dmytro Choni**, presidente del *jurado*

Multipremiado pianista ucraniano. Ganador del bronce en el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn en junio de 2022 y Ganador del primer premio y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea en Santander (2019). Ganó corazones y elogios con una musicalidad convincente y colorida que se fortalece con una presencia en el escenario genuina e inmediatamente cautivadora.

- **José Antonio Molina**

José Antonio Molina es un destacado músico, compositor y director de orquesta dominicano. Es reconocido por su gran contribución a la música clásica y su capacidad para fusionar elementos de la música tradicional dominicana con la música sinfónica. Molina ha dirigido importantes orquestas alrededor del mundo y es conocido especialmente por su trabajo como director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de

la República Dominicana. Su carrera ha sido fundamental en el desarrollo y proyección de la música dominicana a nivel global.

CALENDARIO

Viernes, 31 de enero de 2025 – Última fecha de envío de formulario de solicitud de participación con sus anexos.

Martes, 4 de febrero de 2025 – Envío de los correos de invitación a los finalistas seleccionados por el presidente del Jurado Dmytro Choni, para participar en ProPiano Caribe 2025.

Lunes, 17 de marzo de 2025 – Concurso en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

Martes, 18 de marzo de 2025 – Ceremonia de Premiación y Concierto de Clausura en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

DISPOSICIONES GENERALES

- Al enviar el formulario de solicitud de participación, el concursante acepta las reglas y condiciones establecidas por los organizadores del Premio ProPiano Caribe 2025.
- No se considerarán solicitudes que no estén acompañadas por la documentación requerida o las entregadas fuera de la fecha límite anunciada.
- Los ganadores del Premio ProPiano Caribe 2025 no podrán volver a concursar en ediciones posteriores del mismo.
- Los concursantes tendrán la oportunidad de ensayar en el piano de la competencia, según horario acordado con la coordinación general de ProPiano Caribe 2025.
- El jurado de expertos se reservará el derecho de escuchar parcial o totalmente a cada participante y su fallo será inapelable. Asimismo, tendrá potestad para descalificar a cualquier concursante que exhiba una conducta inapropiada.
- Cualquier miembro del jurado que tenga relaciones de parentesco, de enseñanza o profesionales con un participante, debe darlas a conocer con antelación y abstenerse de votar por dicho concursante.
- El premio del Concurso será indivisible, por lo que el jurado elegirá un sólo ganador de ProPiano Caribe 2025.
- Los organizadores del Premio ProPiano Caribe 2025 se reservan el derecho de autorizar la grabación y retransmisión de las pruebas del concurso, sin que por ello los concursantes puedan pretender honorario alguno, ni poner veto a las mismas.
- Los organizadores del Premio ProPiano Caribe 2025 resolverán cualquier situación no contemplada en el presente reglamento.