

PROPIANO

CARAÏBES



Michael
Haentjes

RÈGLEMENT 2024

PROPIANO CARIBE



RÈGLEMENT DU CONCOURS

APPEL À CANDIDATURES

L'Ambassade de l'Union européenne en République Dominicaine, en collaboration avec la Fundación Sinfonía et avec le soutien de M. Michael Haentjes, organise le premier Concours Régional ProPiano, dans le but de promouvoir le talent et la créativité de jeunes pianistes passionnés et prometteurs. Le concours contribuera à favoriser les échanges culturels dans la région des Caraïbes et permettra aux jeunes musiciens de montrer leur talent devant un jury international.

Le Prix Propiano a débuté en République Dominicaine en 2022 comme un événement national, pour promouvoir l'apprentissage du piano et encourager sa pratique chez les jeunes musiciens. En 2023, 36 participants, âgés de 9 à 22 ans, ont été sélectionnés dans différentes régions du pays. Le jury était composé de la pianiste bulgare Victoria Vassilenko, du spécialiste de l'industrie musicale et principal sponsor du prix, Michael Haentjes, et de Laura Pimentel, pianiste classique dominicaine et cheffe principale de l'Orchestre Symphonique National des Jeunes.

La première édition de PROPIANO CARIBE sera ouverte aux candidats des pays caribéens suivants: Antigua-et-Barbuda, Aruba, Barbade, Bonaire, Cuba, Curaçao, Dominique, Grenade, Guadeloupe, Guyane, Guyane française, Haïti, Îles Caïmans, Jamaïque, Martinique, Porto Rico, Saba, Saint-Kitts-et-Nevis, Saint-Barthélemy, Saint-Eustache, Saint-Martin, Saint-Vincent-et-les Grenadines, Sainte-Lucie, Suriname, Trinité-et-Tobago.

Le président du jury ProPiano Caribe sélectionnera deux finalistes lors d'auditions virtuelles, qui seront invités à se rendre à Saint-Domingue, en République Dominicaine, pour la finale devant un jury d'experts internationaux, ainsi que pour le concert de clôture, les 13 et 14 mars 2024. Le troisième finaliste sera le vainqueur du niveau supérieur du Prix ProPiano de la République Dominicaine 2024, qui participera à la phase finale aux côtés des deux autres finalistes sélectionnés.

INSCRIPTION

Peuvent participer, quelle que soit leur nationalité, les jeunes étudiants en piano et pianistes nés entre le 14 mars 2001 et le 14 mars 2005 dans un des pays indiqués ci-dessus.

Les personnes intéressées doivent remplir le **formulaire de candidature** sur le site www.properiano.do/, dans lequel elles joindront les documents suivants :

1. Une photo de votre document d'identité personnel, de votre acte de naissance ou de votre passeport.
2. Une vidéo interprétant trois des œuvres du répertoire choisi pour le concours : l'œuvre baroque, le mouvement sonate rapide et l'œuvre libre.

Conditions requises pour l'enregistrement

1. Choisissez un espace pour enregistrer avec les conditions suivantes
 - a. Un minimum de bruit ambiant, une bonne lumière et, si possible, un fond de couleur unie, idéalement clair en arrière-plan.
2. Tenue semi-formelle.
3. Conditions techniques
 - a. Placez le téléphone ou l'appareil photo sur une surface solide
 - b. Placez l'image à l'**horizontale**.
 - c. Positionnez le caméra en montrant votre profil droit
 - d. La position face à la caméra doit permettre au Jury de constater
 - i. votre technique et l'exécution de l'instrument.
 - ii. le clavier, les mains et les pieds pour actionner les pédales.
 - e. Veuillez utiliser un piano acoustique, si possible.
 - f. Au début de la vidéo, le candidat doit indiquer
 - i. son nom
 - ii. son âge
 - iii. son lieu de naissance.

Les prises doivent être enregistrées sans montage, du début à la fin.

La candidature pour participer est gratuite. Elle sera ouverte à partir du lundi 1^{er} décembre novembre 2023 à 8h00 jusqu'au mercredi 31 janvier 2024 à 23h59 (heure de la République Dominicaine). Les candidatures tardives ou incomplètes ne seront pas prises en compte. Aucune exception ne sera accordée.

SÉLECTION DES FINALISTES

Le lundi 5 février 2024 est la date à laquelle les deux participants sélectionnés recevront par email une invitation à participer au tour final. Les frais de transport aérien, d'hébergement et de déplacement seront pris en charge par l'organisation de ProPiano Caribe 2024.

Les finalistes doivent répondre à l'e-mail en acceptant l'invitation dans les trois jours suivant l'envoi de l'e-mail. Si un finaliste ne peut pas participer, il perdra l'opportunité de concourir et ne pourra pas être considéré pour recevoir le prix. Dans ce cas, le président du Jury choisira parmi les candidats un autre finaliste pour le remplacer.

CONCOURS

Le concours aura lieu les 13 et 14 mars 2024 dans la Sala Máximo Avilés Blonda du Palacio de Bellas Artes à Saint-Domingue en République Dominicaine. Chaque finaliste interprétera son répertoire sélectionné devant le jury conformément aux directives de ProPiano Caribe.

RÉPERTOIRE

Une œuvre de J. S. Bach au choix parmi Préludes et Fugue, Suites, Toccatas, Partitas (seulement deux des danses principales en cas de présentation d'une Suite ou Partita).

Un mouvement de sonate rapide de la période classique, romantique ou du XXe siècle.

Une étude de virtuosité (Chopin, Liszt, Rachmaninov ou similaire).

Une œuvre libre. *

Une œuvre d'un compositeur du pays du candidat.

*REMARQUE IMPORTANTE : Cette œuvre libre peut être choisie parmi n'importe quel genre (classique, folk, jazz, populaire, composition personnelle, etc.) correspondant au niveau.

REMISE DES PRIX

La remise des prix aura lieu le jeudi 14 mars 2024, à 18h00 dans la salle Máximo Avilés Blonda du Palacio de Bellas Artes suivie d'un récital de clôture du lauréat et des finalistes de ProPiano Caribe 2024.

PRIX

Un prix unique de 1 500 euros sera remis au gagnant de ProPiano Caribe 2024.

JURY

Les prix seront décernés par un jury d'experts composé de :

▪ **Dmytro Choni**, *président du jury*

Pianiste ukrainien multi-récompensé. Lauréat de bronze au Concours international de piano Van Cliburn en juin 2022 et lauréat du premier prix et de la médaille d'or au Concours international de piano Paloma O'Shea à Santander en 2019. Il a conquis les cœurs et les éloges grâce à une musicalité convaincante et colorée, confortée par une présence scénique authentique et immédiatement captivante.

▪ **Victoria Vassilenko**

Pianiste bulgare. Il a donné des concerts en soliste avec des orchestres tels que le Royal Symphony Orchestra de Liverpool, le Brussels Chamber Orchestra, etc.

CALENDRIER

Mercredi 22 novembre 2023 – Ouverture de l'appel à candidatures.

Mercredi 31 janvier 2024 – Date finale pour l’envoi du formulaire de candidatures, comportant les annexes requises.

Vendredi 5 février 2024 – Envoi des emails d'invitation adressés aux finalistes sélectionnés par le président du Jury xxxxxxxx xxxxxxxx, pour participer à ProPiano Caribe 2024.

Mercredi 13 mars 2024 – Concours dans la Salle Máximo Avilés Blonda du Palais des Beaux-Arts.

Judi 14 mars 2024 – Cérémonie de remise des prix et concert de clôture dans la Salle Máximo Avilés Blonda du Palais des Beaux-Arts.

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- En envoyant le formulaire de candidature, le candidat accepte le règlement et les conditions établies par les organisateurs du Prix ProPiano Caribe 2024.
- Les candidatures non accompagnées des documents requis ou soumises hors délai annoncé ne seront pas prises en compte.
- Le gagnant du Prix ProPiano Caribe 2024 ne pourra pas concourir de nouveau dans les éditions ultérieures.
- Les candidats auront l'occasion de répéter sur le piano du concours, selon un horaire convenu avec la coordination générale de ProPiano Caribe 2024.
- Le jury d'experts se réservera le droit d'écouter partiellement ou totalement chaque participant et sa décision sera définitive. De même, ils auront le pouvoir de disqualifier tout candidat qui présenterait un comportement inapproprié.
- Tout membre du jury ayant des relations familiales, pédagogiques ou professionnelles avec un participant devra les faire connaître au préalable et s'abstenir de voter pour ledit candidat.
- Le prix du Concours sera indivisible, le jury choisira donc un seul gagnant de ProPiano Caribe 2024.
- Les organisateurs du Prix ProPiano Caribe 2024 se réservent le droit d'autoriser l'enregistrement et la retransmission des épreuves du concours, sans que les candidats puissent réclamer une quelconque redevance ou y opposer leur veto.
- Les organisateurs du Prix ProPiano Caribe 2024 résoudront toute situation non prévue dans le présent règlement.