

PROPIANO

Bases de la competencia 2027



propiano.do

FUNDACIÓN
SINFONÍA
40
AÑOS

PROPIANO

BASES DEL CONCURSO



CONVOCATORIA

La Fundación Sinfonía convoca a la sexta edición del Premio ProPiano Hispaniola, un concurso para jóvenes pianistas residentes en la República Dominicana, que tendrá lugar del **miércoles 10 al domingo 21 de febrero de 2027** en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

El objetivo principal de este premio es el de promover el estudio del piano y motivar a jóvenes pianistas de distintas edades a practicar y desarrollar su potencial musical.

Los premios serán otorgados por un jurado de expertos integrado por el reconocido pianista italiano Luigi Carroccia, quien será el presidente del jurado; la pianista y directora de orquesta dominicana Laura Pimentel; y el señor Michael Haentjes. Posterior a la competencia, el Maestro Luigi Carroccia impartirá clases magistrales a un grupo de estudiantes seleccionados por el desempeño mostrado durante su participación en la prueba.

INSCRIPCIÓN

Podrán participar niños y jóvenes estudiantes de piano y pianistas residentes en la República Dominicana, sin importar su nacionalidad. Los participantes extranjeros deberán tener un mínimo de dos años residiendo en el país.

Los interesados deberán completar el **formulario de solicitud de participación** en el sitio web www.propiano.do/, en el cual adjuntarán los siguientes documentos:

1. Una imagen de su cédula, acta de nacimiento o permiso de residencia. Los menores de edad deberán, además, incluir los datos de su padre, madre o tutor legal, incluyendo su cédula o permiso de residencia.
2. Una carta firmada por su profesor de piano autorizando su participación en la competencia.
3. Un video interpretando una obra seleccionada del repertorio señalado en estas bases para el nivel del solicitante.

Requisitos de Grabación

- Seleccione el espacio para grabar con menos ruidos ambientales, con buena luz y de ser posible utilice de fondo una pared de un solo color, preferiblemente un color claro.

- Vestuario semiformal.

- Coloque el teléfono o cámara en un trípode o una superficie sólida de manera **horizontal**.

- La posición frente a la cámara debe permitir al Jurado ver su técnica y ejecución del instrumento. El solicitante debe colocarse mostrando su perfil derecho utilizando la cámara en una posición que pueda verse el teclado, las manos y los pies para el manejo de los pedales. Favor utilizar un piano acústico, en la medida de lo posible.

- Al inicio del video, el solicitante debe decir su nombre, edad, y lugar donde reside.

- La obra debe ser interpretada de memoria y grabada sin edición, del inicio hasta el final.

La solicitud de participación es gratuita. Estará abierta desde el jueves 15 de octubre de 2026 hasta el sábado 16 de enero de 2027 a las 11:59 p.m. No serán consideradas solicitudes tardías o incompletas. No habrá excepciones de ningún tipo.

CATEGORÍAS

Los concursantes se dividirán en **cuatro categorías**, según su edad:

- **Inicial:** Hasta los 9 años (i.e. nacidos después del 10 de febrero, 2017),
- **Elemental:** Hasta los 13 años (i.e. nacidos después del 10 de febrero, 2013),
- **Intermedio:** Hasta los 17 años (i.e. nacidos después del 10 de febrero, 2009),
- **Superior:** Hasta los 22 años (i.e. nacidos después del 10 de febrero, 2004).

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

El jueves 21 de enero de 2027 es la fecha en que los participantes seleccionados recibirán por correo electrónico una invitación señalando la hora, el día y lugar donde se llevará a cabo la competencia. De no presentarse a la hora y fecha indicada en la invitación, el participante perderá su oportunidad de concursar y no podrá ser considerado para recibir un premio.

ProPiano Hispaniola seleccionará un máximo de **40** participantes, distribuidos por categoría de la siguiente forma:

- Inicial (hasta los 9 años) – 10 participantes
- Elemental (hasta los 13 años) – 10 participantes
- Intermedio (hasta los 17 años) – 10 participantes
- Superior (hasta los 22 años) – 10 participantes

CONCURSO

El concurso se llevará a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de febrero de 2027 en la Ciudad Colonial de Santo Domingo. Cada concursante interpretará para el jurado su repertorio seleccionado de acuerdo con los lineamientos de ProPiano para cada categoría.

El Nivel Superior es la única categoría que constará de dos etapas en el Concurso.

REPERTORIO

- **Nivel Inicial:**

Una pieza del *Álbum de Ana Magdalena Bach*

Una obra libre

- **Nivel Elemental:**

Una obra de J. S. Bach a elegir entre los *Pequeños Preludios* o una *Invencción a Dos / Tres voces*

Una obra libre

- **Nivel Intermedio:**

Una obra de J. S. Bach a elegir entre las *Invencciones a dos / tres voces* o un *Preludio y Fuga*

Una obra libre*

- **Nivel Superior:**

Primera Etapa: Una obra de J. S. Bach a elegir entre los *Preludios y Fugas, Suites, Toccatas, Partitas* (sólo **dos de las danzas principales**, en caso de presentar una *Suite* o *Partita*)

Un **movimiento rápido** de sonata del período clásico, romántico

o

Siglo XX

Segunda Etapa: Un estudio de virtuosismo (Chopin, Liszt, Rachmaninov, o similar)

Una obra libre*

*NOTA IMPORTANTE: Esta obra libre puede ser seleccionada dentro de cualquier género (Clásico, folklórico, jazz, popular, composición propia, etc.) que corresponda al nivel de cada categoría.

ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de entrega de premios se realizará el domingo 21 de febrero de 2027, a las 11:00 a.m. en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, seguida de un recital a cargo de los ganadores de ProPiano Hispaniola 2027.

PREMIOS

Se otorgará un primer, un segundo y un tercer premio por categoría, como sigue:

Nivel Inicial:

- Primer premio: US\$ 250.00
- Segundo premio: US\$ 150.00
- Tercer premio: US\$ 100.00

Nivel Elemental:

- Primer premio: US\$ 500.00
- Segundo premio: US\$ 250.00
- Tercer premio: US\$ 150.00

Nivel Intermedio:

- Primer premio: US\$1,000.00
- Segundo premio: US\$500.00
- Tercer premio: US\$250.00

Nivel Superior:

- Primer premio: US\$1,500.00
- Segundo premio: US\$750.00
- Tercer premio: US\$500.00

JURADO

Los premios serán otorgados por un jurado de expertos integrado por:

- **Luigi Carroccia**, *presidente del jurado*

Pianista y concertista italiano multipremiado en importantes concursos en su país natal, así como en competencias internacionales de piano. Fue galardonado con el

Premio Abbado otorgado por el Ministro de Cultura de Italia en honor a Claudio Abbado. Su carrera despegó internacionalmente al participar en la *Van Cliburn Competition*, la *Ferruccio Busoni Competition* y la *Fryderyk Chopin Competition*, en las que recibió excelentes comentarios del jurado y el público. En la actualidad se presenta con regularidad en Italia y el extranjero en importantes festivales y salas de concierto.

- **Laura Pimentel**

Pianista dominicana, doctora en artes musicales mención piano colaborativo y música de cámara, graduada de la University of Northern Colorado de Estados Unidos de América y del Conservatorio Nacional de Música de la República Dominicana. Miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional, del Coro Nacional y catedrática de la Escuela de Música de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

- **Michael Haentjes**

Michael Haentjes estudió musicología y trabajó en la industria de la música durante la mayor parte de su vida. Habiéndose retirado hace unos años, ahora disfruta apoyar a los jóvenes artistas en su desarrollo.

CALENDARIO

Jueves, 15 de octubre de 2026 – Apertura de la convocatoria.

Sábado, 16 de enero de 2027 – Cierre de la convocatoria.

Jueves, 21 de enero de 2027 – Envío de los correos de invitación a los estudiantes seleccionados por el maestro Luigi Carroccia para participar en ProPiano Hispaniola 2027.

Miércoles 10, jueves 11, viernes 12 y sábado 13 de febrero de 2027 – Concurso en la Calle Salomé Ureña #54, Zona Colonial, Santo Domingo.

Sábado, 13 de febrero de 2027 – Anuncio oficial de los Ganadores de ProPiano Hispaniola 2027.

Lunes 15 al viernes 19 de febrero de 2027 – Clases Magistrales impartidas por Luigi Carroccia. Los horarios se anunciarán el domingo 14 de febrero.

Domingo, 21 de febrero de 2027 – Ceremonia de Premiación y Concierto de Clausura en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

DISPOSICIONES GENERALES

- Al enviar el formulario de solicitud de participación, el concursante acepta las reglas y condiciones establecidas por los organizadores del Premio ProPiano.
- No se considerarán solicitudes que no estén acompañadas por la documentación requerida o las entregadas fuera de la fecha límite anunciada.
- Los concursantes no podrán repetir obras presentadas en versiones anteriores del Premio ProPiano.
- El participante que ya haya obtenido el primer lugar en una categoría no podrá concursar de nuevo en la misma categoría.
- Queda entendido que los concursantes, por el hecho de participar en el concurso, aceptan todas y cada una de las disposiciones incluidas en las bases del mismo y los reglamentos que se dicten durante su desarrollo.
- Los concursantes de todas las categorías tendrán la oportunidad de ensayar en el piano de la competencia, según horario acordado con la coordinación general de ProPiano Hispaniola 2027.
- El jurado de expertos se reservará el derecho de escuchar parcial o totalmente a cada participante y su fallo será inapelable. Asimismo, tendrá potestad para descalificar a cualquier concursante que exhiba una conducta inapropiada.
- Cualquier miembro del jurado que tenga relaciones de parentesco, de enseñanza o profesionales con un participante, debe darlas a conocer con antelación y abstenerse de votar por dicho concursante.
- Los premios del Concurso serán indivisibles, por lo que el jurado elegirá solo un primer, segundo y tercer premio por categoría.
- Los organizadores del Premio ProPiano se reservan el derecho de autorizar la grabación y retransmisión de las pruebas del concurso, sin que por ello los concursantes puedan pretender honorario alguno, ni poner veto a las mismas.
- Los organizadores del Premio ProPiano resolverán cualquier situación no contemplada en el presente reglamento.